



Met hart en ziel

Martine en Elise kennen elkaar uit de tijd dat ze collega's waren. Ze hadden een drukke baan in finance en marketing. Geen 9 tot 5 baan en veel prestatiedruk. Op een gegeven moment wilden beiden een baan met meer betekenis. Dat hebben ze gevonden in hart & ziel uitvaarten, het uitvaartbedrijf dat ze runnen vanuit het huis van Elise in het Garenkokerskwartier.

Een uitvaart met maatwerk

Op zoek naar een andere invulling van hun werk kwamen ze allebei op een andere manier in aanraking met uitvaart. Martine verloor een goede vriendin en Elise raakte in gesprek met iemand die in de uitvaart-verzekeringen werkte. "Het viel me op dat het best een harteloze business is, terwijl het toch gaat om een intieme en emotionele gebeurtenis in ons leven. Alles viel ineens op zijn plek. We wilden een bedrijf dat echt maatwerk biedt. Dat was 14 jaar geleden best bijzonder, want er waren destijds voorname-lijk grote bedrijven met standaard pakketten. We volgden een uitgebreide opleiding en zijn gestart met hart & ziel uitvaarten."

Tijd voor een persoonlijke aanpak

Martine en Elise bieden een persoonlijke aanpak. "We willen graag dat nabestaanden een afscheid hebben, waarbij we samen kijken hoe we de overleden persoon kunnen herdenken. Wat maakte deze persoon bijzonder, waar ging het om in zijn of haar leven? Dan komen soms de mooiste verhalen naar boven. Bij personen die plotseling over-

leden zijn, is dat nog wel eens ingewikkeld. De nabestaanden zijn in shock en je moet toch in een paar dagen tijd met elkaar heel veel beslissingen nemen. Ondanks die paar dagen nemen we daar echt de tijd voor."

Een uitvaart met maatwerk

"We begeleiden het hele proces, dus vanaf het moment dat iemand overlijdt, de verzorging, het eventueel opbaren, de huur van een locatie, de kist, de ceremonie, de catering en de begrafenis of crematie zelf. En zoals eerder gezegd, het is maatwerk, we bieden geen standaardpakket met 30 koffie en 30 plakken cake."

Ook al is het weer geen 9 tot 5 baan; aan huis werken is best fijn. "Ook voor de kinderen, je bent er dan toch voor ze. Het valt goed te combineren, al zijn we 24 uur per dag bereikbaar.

Met hart & ziel hebben we het gevoel dat we iets doen met betekenis. Na 14 jaar is dit nog steeds een mooi vak."

Voor meer informatie en advies, ga naar: hartenzieluitvaarten.nl of bel 023-8200920.

Colofon: Maarten Mosselman, Karin Nab, Carla van Twuijver, Maarten van de Vaart, Jeroen Wester, Sanne de Wolf (fotografie) en Sanneke Vlam (vormgeving). Buurtvereniging Garenkoker: www.garenkoker.nl, e-mail: info@garenkoker.nl.

Parkeren in onze buurt

Het Garenkokerskwartier is een fijne wijk, maar door smalle straten is de parkeerdruk hoog en de ruimte op straat beperkt. Waar de straat smal is, mag je op aangewezen plekken met twee wielen op de stoep parkeren. Dat kan alleen als er voldoende ruimte overblijft op zowel de rijbaan als op de stoep. De brandweer moet erdoor kunnen en voetgangers – óók mensen met een kinderwagen, rolstoel of rollator – moeten veilig kunnen passeren. Daarbij moet er altijd minstens vijf meter afstand blijven tot kruispunten, bochten, zebra's en rotondes.

Niet alleen auto's, ook verkeerd geplaatste fietsen zorgen vaak voor hinder, vooral op

smalle stoepen. Een beetje extra aandacht voor elkaar kan hier veel schelen. Ook bouwcontainers zijn aan regels gebonden. Voor plaatsing op gemeentegrond is meestal een melding en ont-heffing nodig, vaak voor maximaal vier weken. Alleen kleine containers of situaties met voldoende vrije stoep vormen een uitzondering. Zonder vergunning kan een waarschuwing en later een boete volgen.

Regels helpen, maar met gezond verstand en een beetje rekening met elkaar houden, maken we samen het grootste verschil. Kijk ook op: haarlem.nl/onthefing-voor-werp-de-openbare-ruimte-plaatsen.



de
garenkoker
www.garenkokerskwartier.nl



• KUNST IN DE WIJK

Waertsvolle muren

Vijf jaar geleden schreef de Garenkoker over twee bijzondere, én in korte tijd verschenen murals, op de hoek van de Pieter Kiesstraat met de Johan van Vlietstraat. Het gonsde vervolgens in de buurt dat er nog véél meer zouden volgen.

Nummer één

In de corona periode bedacht Sidney Waerts een plan om Haarlem te veroveren met zijn murals. Hij fotografeerde tien geschikte gevels en stopte bij elk adres een boekje in de brievenbus, met daarin een introductie van zijn werk en enkele schetsen van de betreffende zijgevel om een indruk te geven van zijn ideeën. Joke Breemouwer, voormalig directeur van de Kunstlijn, was enthousiast. Daarna volgden vele anderen. Maar zijn favoriete zijgevel aan de Zijlweg Zijlweg bleef lange tijd buiten bereik. Tot ongeveer een jaar geleden. Paul Terweijde van het Wijkforum Zijlweg-West belde hem met de vraag of hij interesse had in het maken van een kunstwerk en of hij al een locatie in gedachten had. Sidney wist meteen welke zijgevel het moest worden.

"Mijn nummer één, na zoveel jaar! Deze moet ik doen. Het pand ligt op een prachtig kruispunt waar auto-, fiets-, wandel- en trein-verkeer samenkomt. Door de open ligging is de mural van veraf te zien. De muur heeft een perfecte structuur en het raamwerk nodigt uit om een verhaal in stripvorm te vertellen. Het vogelhuisje paste hier perfect bij."

Optimisme

"Ik heb twee voorstellen gemaakt en daarmee ging het Wijkforum langs de deuren in de wijk Zijlweg-West. De meerderheid koos voor deze hoopvolle voorstelling. Mensen ervaren een soort van gemeenschappelijk optimisme wanneer ze kinderen zien spelen

in de natuur. Het kan nog. Daar worden we blij van."

Sidney toont met deze mural zijn liefde voor de Kennemerduinen. De kinderen zwemen met de vissen in het water en genieten van de meesjes (een verwijzing naar zijn dochter) op de takken en in de lucht.

Interactie

Het leuke van buiten kunst maken is de interactie met de buurt. Je hebt gesprekken met passanten en voelt direct wat het kunstwerk doet met de omgeving. "Maar als je met iedereen in gesprek gaat komt het kunstwerk niet af. Dus ik moest me af en toe afsluiten met mijn koptelefoon. Sorry als ik sommige mensen niet te woord heb gestaan..."

Van Haarlem tot ...

Sidney Waerts (1976) is ondertussen een gerenommeerd kunstenaar. Hij schildert zowel binnen als buiten en heeft een eigen atelier in Haarlem. Murals maakte hij in Haarlem en tot ver daarbuiten. Van Amsterdam tot Leeuwarden, van Texel tot Tilburg, van de VS tot Ibiza. De grootste maakte hij tot nu toe op de toren van Cpunt (Cultureel centrum) in Hoofddorp. Van verre al te zien.

De Haarlemse kunstwerken van Sidney zijn verwerkt in de street art wandelingen van onder andere followmyfootprints.nl of jtravel.nl. Meer info: [@sidney_waerts](https://www.instagram.com/sidney_waerts).

Kundalini in 't Zaelkje



In 't Zaelkje worden veel activiteiten voor de buurt georganiseerd. Je kunt er samen koken, luisteren naar kunstlezingen, aquarelleren en nog meer. Sinds september zijn de yogalessen die voorheen door Sika gegeven werden, overgenomen door Stephanie.

Stephanie geeft Kundalini, een vorm van yoga waarbij je verschillende houdingen aanneemt en mantra's zingt. Het is goed voor ontspanning en goed voor je hersenen. Het is ook goed voor bewustwording van je levensenergie. Simpel gezegd kom je in contact met jezelf en word je je bewust van waar je gelukkig van wordt in het leven. Stephanie is ervaringsdeskundige. Ze woonde 16 jaar in Sri Lanka, waar ze een bloeiend bedrijf

had met haar partner. Tot ze erachter kwam dat het bedrijf zijn droom was en zij van andere zaken in het leven gelukkig werd. Zodoende kwam ze in aanraking met Kundalini. Naast Yoga instructeur is ze ook essentie therapeut en ze doet aan soundhealing.

De les is aangepast aan wat oudere deelnemers, zodat iedereen goed kan meekomen. De lessen zijn op dinsdagavond van 19.00 uur tot 20.00 uur in 't Zaelkje. Kosten: €12,50 per les. Aanmelden kan via: stephanieselhorst@hotmail.com of 06-46706439. Of ga voor meer info naar: www.touchedbyinfinity.com.

Meer over de activiteiten in 't Zaelkje: rosehaghe.nl/agenda.

Een potje buurtpreppen

Dagen geen stroom, een overstroming of ander onheil: dan moet je het van je burens hebben. Maar hoe goed ken je die eigenlijk? Ruim voordat de overheid waarschuwde, was journalist en buurtbewoonster Daphne van Paassen al bezig met uitpluizen hoe we ons kunnen voorbereiden op calamiteiten. Met buurtgenoten Els Geluk, Brigitte Paulissen en Fons Hehenkamp kijkt ze wat we hier kunnen doen.

Van je burens moet je het hebben

De overheid verspreidt boekjes over rampen-voorbereiding, maar de nadruk ligt op individuele voorbereiding. Uit onderzoek blijkt juist dat wijken met meer sociale cohesie rampen veel beter doorstaan. Samen voorbereiden vergroot de kansen voor iedereen. Dat bleek ook bij de overstromingen in Arcen in 2021. Daar wachtten bewoners niet op de overheid, maar verstevigden samen de dijken. Ze regelden een fysieke ontmoetingsplek – telefoons bleken niet betrouwbaar. Doordat burens samenwerkten, bleef de plaats gespaard van overstromingen. De les: niet individuele voorbereiding maar het buurnetwerk maakt het verschil.

Spel ontwikkeld

“Met Fontys Hogeschool is een kaartspel ontwikkeld om het gesprek over rampenvoorbereiding op gang te brengen. Op 9 februari organiseren we een spelavond in 't Zaelkje voor 15 tot 30 buurtbewoners. En zelfs als er nooit een calamiteit komt: je leert je burens beter kennen.”

Praktische tips

Wat uit ervaring met eerdere calamiteiten met stroomuitval ook als idee opleverde: het hebben van meer dan één zaklamp. Als je met het gezin één zaklamp moet delen, wordt het erg vervelend. “Wil je iets zoeken met de zaklamp in de keuken, zit de rest van het gezin in het donker”, stelt Els Geluk.

Als er toch onverhoeds een calamiteit gebeurt, de telefoons uitvallen en niemand weet waar ze hulp kunnen krijgen of aanbieden: de oudkatholieke kerk aan de Kinderhuissingel fungeert dan als centrale plek. De sleutelhouders, onder wie Brigitte Paulissen en pastoor Robert Frede, wonen ernaast.

Mail naar info@garenkoker.nl voor deelname aan de spelavond, 9 februari 20.00 uur.



‘De wereld is diverser dan onze buurt’



Wethouder Floor Roduner (Financiën, Wonen) praat over de wijk waar hij en zijn gezin al tien jaar wonen.

“Eigenlijk zou je dit nu een echte projectontwikkelingswijk noemen”, zegt Floor Roduner als hem al een aantal vragen over het Garenkokerskwartier zijn gesteld. Hij

somt op: “Het is dichtbebouwd, er bestaat weinig openbare ruimte, de straatjes zijn veelal smal. En er zijn veel boven- en benedenwoningen – dat is efficiënt.”

Het is geen toeval dat Roduner met zo’n blik kijkt. Al acht jaar is hij wethouder in de gemeente Haarlem waar hij zich naast de

portefeuille Financiën vooral met ruimtelijke ordening en huisvestingsbeleid heeft beziggehouden. Zijn laatste maanden als wethouder zijn in zicht. In maart volgen de gemeenteraadsverkiezingen en heeft hij twee periodes van vier jaar de stad bestuurd. Bij de landelijke verkiezingen afgelopen oktober werd hij net niet in de Tweede Kamer gekozen, maar er is een kans dat hij na een paar personele wisselingen binnen de fractie alsnog in het parlement komt.

Roduner woont al tien jaar met zijn gezin in een jarennegentigwoning in het Garenkokerskwartier. Zijn drie zoons kunnen lopend naar de Argonauten vlak bij hem om de hoek, de school die de wijk zo’n opkikker heeft gegeven. Floor is een mug en verliet de stad pas op zijn achttiende voor zijn studie sterrenkunde in Leiden. Daarna werkte hij bij een adviesbureau en maakte hij een aantal jaren beleid op het ministerie van Financiën in Den Haag.

Als bestuurder kent hij de wijk als een met weinig problemen. “Dat zie je bijvoorbeeld aan zo’n duurzaamheidscollectief, dat toont dat er organiserend vermogen in de wijk is, die kracht heeft het Garenkokerskwartier.” Hoewel Haarlem is ingeklemd tussen Schiphol en de duinen zijn er op dit moment 10.000 woningen in ontwikkeling in de stad, vertelt Roduner. “In Haarlem ontwikkelen is lastig: er staat altijd iets van waarde”. In

onze buurt, het gebied ‘Zijlweg West’, staan 600 woningen ingetekend. Er is hier weinig ruimte om te bouwen, alleen aan de randen van de wijk, zoals bij tuincentrum Primavera en in de buurt van Vos’ Albert Heijn langs het spoor.

Voor het plannen en bouwen van woningen is veel geduld nodig. Vindt hij het niet jammer dat hij de oplevering van veel nieuwe bebouwing niet mee zal maken? “Dat hoort erbij”, zegt Roduner. “De ontwikkeling duurt al gauw acht jaar, dus je draagt altijd over.”

Als inwoner geniet Roduner van de groene as dwars door de wijk, de Garenkokersvaart die de Delft met de Nieuwe Gracht verbindt. Die geeft de wijk lucht en extra groen. Dat de huizenprijzen zo gestegen zijn, geeft ook een nadeel. Vrijkomende woningen zijn wel te betalen voor expats, maar niet voor kunstenaars of andere mensen met een kleiner inkomen.

“We moeten opletten dat onze wijk niet te wit en te hoog opgeleid wordt”. Hij hoopt zijn kinderen ervan te doordringen dat er meer is buiten het Garenkokerskwartier. “Opa woont in Schalkwijk en een van mijn zoons voetbalt bij Geel-Wit, een hele leuke buurtclub. Je probeert mee te geven dat de wereld diverser is en onze buurt niet de standaard.”