



Omroep in de buurt Haarlem105

Achter sommige deuren gaat meer schuil dan je denkt. Zoals achter de witte voordeur aan de Zijlweg 10, net buiten onze wijk, aan de andere kant van het viaduct. Daar zit de studio van Haarlem105, de lokale omroep van Haarlem, Heemstede en Zandvoort.

Geen groot mediabedrijf

Binnen geen groot mediabedrijf, maar een plek waar vrijwilligers dagelijks werken aan radio, televisie en online verhalen. Mensen uit de regio die hun tijd en energie steken in iets wat zij belangrijk vinden: laten zien wat er leeft in hun omgeving. Veel programmamakers bedenken niet alleen de onderwerpen, maar produceren hun items ook zelf.

De overeenkomst met buurtkrant De Garenkoker is eigenlijk heel logisch. Ook hier worden verhalen verzameld en gedeeld door betrokken buurtbewoners. Geluid en beeld in plaats van papier, maar met dezelfde drijfveer: mensen verbinden en zichtbaar maken wat er speelt.

Van lokaal naar streekomroep

Wat begon als toen nog lokale omroep Station Haarlem in 1987, groeide uit tot streekomroep. Bij Haarlem105 werken inmiddels vijf vaste medewerkers en daarnaast zo'n zeventig vrijwilligers in uiteenlopende functies. Sommigen doen dit al jaren als hobby of vanuit interesse in techniek en media. Anderen begonnen hier hun media carrière. Bekende namen als Giel Beelen en Jeroen Overbeek zetten hier ooit hun eerste stappen.

Verskil maken met verhalen

Wat al deze makers delen, is nieuwsgierigheid en betrokkenheid bij de regio. Redacteur en videomaker Kimberley Luske:

"Je hoort hier echt de stad terug. Niet alleen groot nieuws, zoals uitzendingen vanaf Bevrijdingspop of sportevenementen, maar juist ook kleine verhalen. Bijvoorbeeld een crowdfundingactie voor een Haarlemmer van wie de werkbus was uitgebrand. Als ik daar een reportage over maak en veel reacties krijg, voelt het alsof ik verschil maak."

Ook Maurice Blaauw, ooit vrijwilliger en inmiddels vaste redacteur-verslaggever, vertelt enthousiast over zijn werk. "Je komt op plekken waar je anders nooit zou komen. En ik vind het mooi om verhalen te maken over mijn eigen omgeving." Zelf kijkt hij ook graag naar programma's van collega's, zoals BuurtBLIK, waarin 65-plussers uit Haarlemse wijken een uitagenda samenstellen. Ook het radio-actualiteitenprogramma Haarlem Vandaag noemt hij vaste prik.

De onderwerpen beginnen vaak dicht bij huis

Een buurtinitiatief, een evenement in de buurt, de renovatie van de Houtvaart of een brandende brommer op skatepark 't Landje. Wat op straat gebeurt, kan snel uitgroeien tot een radio-item of online nieuwsbericht. Juist die lokale blik maakt een omroep als Haarlem105 anders dan landelijke media. Een verslaggever staat soms dezelfde dag nog bij een buurtfeest of een bewonersactie. De afstand tussen wijk en uitzending is kleiner dan je denkt. Of het nu online is, via de radio of via deze krant: het begint altijd bij mensen die om zich heen kijken en denken: dit verhaal verdient het om verteld te worden. Heb je zelf een tip, initiatief of bijzonder verhaal uit de buurt? Haarlem105 hoort het graag via het contactformulier op www.haarlem105.nl CK

Vervolg pagina 3 ►

opgenomen, met onder anderen Georgina Verbaan en Rick Paul van Mulligen. Het verhaal speelt zich niet specifiek in Haarlem af, maar de locaties die de makers uitkozen,

liggen toevallig allemaal in onze buurt. De locatiescout vatte het na afloop mooi samen: "Elke keer dat we er zijn denk ik: wat is het hier toch mooi, in het Garenkokerskwartier wil ik wonen!" MM

Colofon: Coco Koole, Maarten Mosselman, Karin Nab, Fleur Smelt, Carla van Twuijver, Maarten van de Vaart, Esme van der Wurff, Sanne de Wolf (fotografie) en Sanneke Vlam (vormgeving). Buurtvereniging Garenkoker: www.garenkoker.nl, e-mail: info@garenkoker.nl.



SEPTEMBER 2024

de
garenkoker
www.garenkokerskwartier.nl



• GARENKOKERS

Sassen stoomt door!

Goed nieuws voor buurtbewoners: de stomerij van de familie Sassen aan de Zijlweg gaat helemaal niet dicht. Het gerucht dat rondging, klopt dus niet. De zaak, die in 1964 werd opgericht door de ouders van Jacques Sassen, blijft gewoon bestaan en behoudt ook dezelfde naam. Jacques en Leida Sassen, die het bedrijf later overnamen en er decennialang hun stempel op drukten, zijn nu zelf ook met pensioen gegaan. Zij hebben hun stomerij overgedragen aan de medewerkers, voor ons drie bekende gezichten: Dorien, Mandy en Maarten.

30 jaar ervaring

Voor vaste klanten voelt dat meteen vertrouwd. De nieuwe eigenaren werken al jaren in de stomerij en kennen het vak – en de klanten – door en door. Samen zijn Dorien, Mandy en Maarten goed voor meer dan 30 jaar ervaring. De overgang verloopt dan ook soepel en de service blijft zoals iedereen gewend is.

Innovatie en duurzaamheid

De stomerij is al decennialang een begrip in Haarlem en zelfs ver daarbuiten. Dat komt niet alleen door het vakmanschap, maar ook door de manier waarop er met klanten wordt omgegaan: persoonlijk, zorgvuldig en met oog voor kwaliteit. Wat minder zichtbaar is, maar minstens zo bijzonder, is dat de stomerij al jaren voorop loopt op het gebied van innovatie en duurzaamheid. Zo wordt koelwater slim hergebruikt en werkt men met biologisch

afbreekbare reinigingsmiddelen en verpakkingen. Dankzij zonnepanelen draait het bedrijf grotendeels energieneutraal. Ook wordt gebruikgemaakt van speciale technieken om vlekken effectief te verwijderen, zodat kleding langer mooi blijft.

Levenswerk krijgt vervolg

Jacques en Leida geven hun levenswerk met een gerust hart uit handen. Niet alleen omdat Dorien, Mandy en Maarten het bedrijf goed kennen, maar ook omdat zij er zelf een groot aandeel in hebben gehad. Zoals ze zelf zeggen: zonder hun medewerkers was de stomerij nooit geworden wat die nu is. Voor de buurt verandert er dus weinig – en dat is in dit geval alleen maar goed nieuws. De vertrouwde stomerij blijft, met dezelfde kwaliteit en service, maar met een nieuw management aan het roer. Een mooi vervolg van een bijzonder Haarlems verhaal. MvdV

Het initiatievencafé: burensamenbrengen met een goed idee

Heb je een idee om Haarlem leuker, socialer of duurzamer te maken? Dan kun je twee keer per jaar een aanvraag indienen bij het Initiatievencafé. Zo kregen twee buurtbewoners een bijdrage voor hun

Eat & Meet-bijeenkomsten, waarmee zij buurtgenoten samenbrengen. Wil je zelf een initiatief starten? Stuur een mail naar initiatief@haarlem.nl of vraag advies aan. Meer info: <https://haarlem.nl/idee-initiatief>.

Manege in de stad



Stalhouderij Manege Vosse, verstopt gelegen in onze buurt aan het spoor, bestaat ruim vijftig jaar. Bea Vosse, oudste dochter van oprichter Ben Vosse, runt de manege met hart en ziel.

Vader Vosse had ruim vijftig jaar geleden een aardappelwinkel op de Gedempte Raamgracht en bracht met paard en wagen de aardappelen naar zijn klanten. Paarden

en rijtuigen waren zijn grote passie. Het is later uitgegroeid tot zijn hoofdbezigheid en zo is Stalhouderij Manege Vosse ontstaan. De rijtuigen stonden destijds nog onder het huis op de Gedempte Raamgracht en de paarden in een weiland bij de Randweg.

Voormalige kolenloods

De manege heeft op verschillende plekken gezeten, onder andere in Bloemendaal en

op de plek waar nu de Hogeschool In Holland zit. Allemaal locaties waar ze weg moesten vanwege bestemmingswijzigingen. In 1973 stond de huidige locatie te koop. Een voormalige kolenloods, waar per trein vervoerde kolen opgeslagen werden. Als je goed kijkt zie je nog de oorspronkelijke staalconstructie van de kolenloods. Toen haar vader 65 werd, heeft Bea haar baan opgezegd en is zij fulltime gaan meewerken in de manege. Snel daarna is haar vader overleden en heeft zij het stokje volledig overgenomen, geholpen door familieleden en een flink aantal vrijwilligers. Bea: "Voor al mensen die een zwaar of zittend beroep hebben vinden het heerlijk om hier gewoon even te komen om te poetsen, rommelen en helpen."

Levenswijze

"Het is een levenswijze", vertelt ze verder. Bea is zeven dagen per week in de manege aanwezig. De manege heeft in totaal vijftientwintig paarden en pony's, veertien rijtuigen, waaronder koetsen, twee paarden-trams en zelfs een arrenslee. Deze zijn te huur voor speciale gelegenheden. De paardentram is rolstoelvriendelijk waardoor ook zorginstellingen, zoals de Hartenkamp, hier regelmatig gebruik van maken. De manege telt ongeveer honderdvijftig leerlingen van alle leeftijden. Op maandag wordt door

speciaal opgeleide mensen lesgegeven aan gehandicapte kinderen. Jongeren waarvan de ouders een laag inkomen hebben, kunnen voor de vergoeding van de lessen een beroep doen op het Sportfonds. Daarnaast is de manege een stageplek voor onder andere kinderen met leerproblemen.

Buitenritten

Ook buitenritten zijn mogelijk. "Vroeger, vertelt Bea, reden we gewoon met de paarden door de straten heen. Maar daar is het verkeer nu te druk voor." De paarden worden voor een buitenrit vervoerd met een grote veewagen. En ook worden de paarden hiermee afwisselend naar een wei gebracht om daar een paar dagen alle ruimte te hebben en te grazen. "De paarden komen iedere dag uit stal. Er is een paddock buiten en achter bij het Seinwezen is een stuk grond dat we sinds de coronatijd mogen gebruiken". Rondlopend op het manegerterrein zie je paarden en pony's grazen op de oude spoorlijn, begroeid met gras aan de achterkant van de manege. En af en toe kun je nog een gemende koets door de straten van de buurt heen zien rijden; een beeld wat je meteen terugbrengt naar voorbij tijden. Meer informatie op: www.stalhouderij-vosse.nl en www.jeugdfondssportencultuur.nl FS

't Landje vernieuwd

In 2025 zou al gestart worden met de bouw van het nieuwe skateterrein. Pas op 26 maart 2026 stemde de gemeenteraad van Haarlem in met het definitieve ontwerp en het benodigde geld. De start van de bouw staat nu begin 2027 gepland en de oplevering is nog voor de zomer van 2027.

Rebels

Twee jongens van begin twintig staan in de vroege zondagochtendzon klaar om een nieuw kunstwerk aan te brengen onder het spoorviaduct. Ze komen hier al meer dan tien jaar en geven aan dat dit echt de fijnste plek van Haarlem is. Ze vinden het voor hun skatevrienden fijn dat 't Landje opnieuw ingericht wordt. Voor henzelf weten ze het nog niet zo goed. Zij zijn bang dat met het nieuwe ontwerp ook het rebelse karakter verdwijnt en de ruimte voor graffiti kleiner

wordt. De gemeente laat weten dat het aantal vierkante meters voor graffiti gelijk blijft.

Skate-on

Een meisje op rolschaatsen reageert verheugd als ze hoort dat het terrein vernieuwd wordt. Ze is hier pas voor de tweede keer en vindt het geweldig. Het kan alleen maar beter worden. Een skater geeft aan te weten dat Skate-on de bouwer is. Hij zat niet bij de ontwerpgroep, maar heeft wel tips meegegeven. Hij komt hier nu zo min mogelijk omdat zijn board te snel slijt door de slechte vloer. Hij is vaker te vinden in Hoofddorp. Als Skate-on hier net zo'n goed park maakt, is hij weer van de partij.

Meer informatie

Het exacte ontwerp en de planning kun je vinden op de website van de gemeente. KN

Onveilige verkeerssituatie

Het gaat bijna altijd goed. Wie via de Garenkokerskade en het skatepark naar de Albert Heijn aan de Spoorwegstraat fietst, passeert via de Delftstraat links twee uitgangen: één voor auto's uit de parkeergarage en daarnaast een fietshelling, de toegangsweg voor de bewoners die op één hoog wonen. Een onoverzichtelijke verkeerssituatie, want je ziet niet wat er van boven aankomt. Begin april ging het mis. Buurtbewoner Hans Boot werd vol geraakt door een fietser die van links de helling af kwam vanuit de dode hoek. Hans hield er een gebroken knie, hersen-

schudding en gekneusde linkerhand aan over. Zijn herstel duurt zo'n half jaar. Ondernemer Rob Woud (van de keukens) kwam te hulp en bracht Hans en de fietser naar zijn werkplaats om gegevens uit te wisselen

Hans bleek niet de enige die het overkwam: ook andere buurtbewoners zijn op die plek al door het oog van de naald gekropen. De buurtvereniging gaat daarom kijken of de situatie verbeterd kan worden, bijvoorbeeld met spiegels of een waarschuwing op het wegdek. Wordt vervolgd. MM

Lights, Camera, Action!

Dat Haarlem een mooie stad is, en ons eigen Garenkokerskwartier in het bijzonder, hoeven we onze buurtgenoten niet te vertellen. Maar ook ver buiten de stadsgrenzen is dat inmiddels opgevallen. Het zal u niet ontgaan zijn: regelmatig worden er straten in de wijk afgezet om plaats te maken voor cameraploegen, wagens met filmlampen en de bijbehorende catering. Onze buurt is in trek bij televisiemakers.

Zo werd begin dit jaar de documentaireserie *Het verhaal van Nederland – de Tweede Wereldoorlog* uitgezonden. De oplettende kijker had het misschien door: de scènes voor het hoofdkwartier van het Nederlandse leger en generaal Winkelmann tijdens de inval door de nazi's, werden vorig jaar opgenomen in Sociëteit Vereniging.

De Prijs

Dit jaar streek opnieuw een grote productie neer in het pand: de nieuwe BNNVARA-serie

De Prijs, gemaakt door de producenten van *Klem* (2017) en *De Ring* (2024). De serie telt acht afleveringen en is te zien in 2027. Geen legerbasis ditmaal, maar een chic advocatenkantoor.

Veiling in Bilderdijkstraat

De cast en crew van *De Prijs* bleven niet bij de sociëteit. Iets verderop, bij de Veiling in de Bilderdijkstraat, streek de ploeg eveneens neer. Daar werden veilingsscènes

Lees verder op pagina 4 ►

